MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
17
HADES MYTHOLOGY
Glénat

Shonen Manga

17

Saint Seiya THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

Glénat

ISBN: 978-84-9947-392-5

Para derrotar a Hades, el ejército de Atenea penetra en el "Lienzo de lo Perdido". Sin embargo, Hades parece burlarse de ellos con su inteligente plan de atacar el Santuario.

¡Espectros desconocidos atacan el Santuario y Tong-hu de Libra debe defenderlo! ¡La sangre de Atenea aviva el fuego de la batalla!

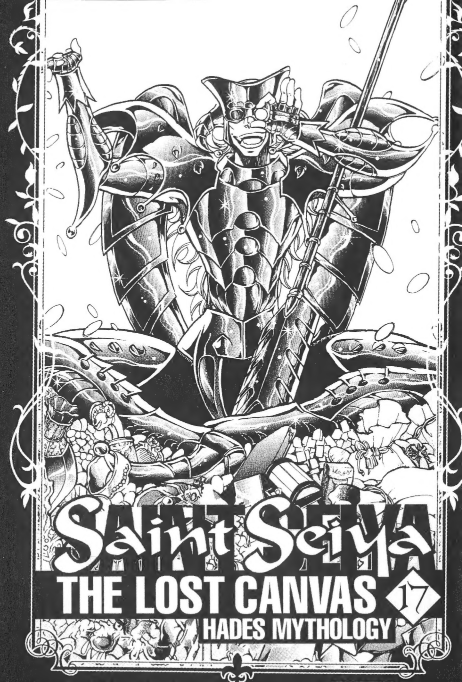
Saint Seiya
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

Publicación BIMESTRAL
www.edicionesglenat.es

SHIORI TESHIROGI

Cada vez tengo más trabajo, así que he cambiado mi rutina nocturna y después de mucho tiempo vuelvo a dibujar durante el día. Al principio me preocupaba no conseguir concentrarme tanto como por la noche y pensaba que mi ritmo de trabajo no se recuperaría del cambio de horario, pero resulta que ha sido más sencillo de lo que pensaba. ¡Es estupendo! Ahora sí que me siento como una persona de verdad.
Cuando estudiaba solía levantarme a las cinco o a las seis de la mañana y recuerdo que las horas de clase hasta el descanso del almuerzo se me hacían interminables. Ahora, en cambio, me levanto a las siete y enseguida es mediodía. Así que empecé a darle vueltas y me di cuenta de que, trabajando durante el día, el trabajo podía avanzar igual de rápido...
Cuando las ilustraciones me las piden para ayer, somos varias personas trabajando a la vez. Y es la tónica habitual últimamente... ;_;
Nada, nada, que tengo que ponerme las pilas.

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
17
HADES MYTHOLOGY
Glénat



HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA

MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 17
HADES MYTHOLOGY

AARON

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la Tierra en un mundo muerto.

SASHA

Hermana menor de Aaron y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la Tierra.

TENMA

Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. Amigo de la infancia de Aaron, ahora convertido en Hades.

RESUMEN DE LO OCURRIDO

Tenma, Sasha y Aaron, los tres amigos ligados por el destino, se encuentran de nuevo. Tenma y Sasha desafían a Hades para poner fin a la Guerra Sagrada y al vínculo atemporal que los une.
Sin embargo, Pandora interviene al sentir el peligro que corre su señor e impide que logren su objetivo. Aun así, Hades declara que pintará el Palacio de las Estrellas en el lienzo y así terminará con todo.
Finalmente, las huestes de Atenea consiguen alcanzar el "Lienzo de lo Perdido", aunque no logran atravesar el portón. Llegados a ese punto, ante ellos aparece Faraón, un espectro que disfruta arrancando el corazón del pecho de sus enemigos y masacrándolos. Los hombres de Atenea van cayendo uno a uno víctimas de Faraón, incapaces de avanzar, hasta que Sísifo, caballero de oro de Sagitario, se arranca el corazón y lo pulveriza antes de ejecutar la "Exclamación de Atenea": una técnica prohibida que logra abrir el portón para el resto de los caballeros.

TONG-HU

Caballero de oro de Libra. Es quien descubrió el talento de Tenma y le recomendó ir al Santuario para convertirse en caballero.

YATO

Caballero de bronce del Unicornio. Siguiendo las órdenes del anciano de Jamir, parte junto a Yuzuriha para ayudar a Tenma.

YUZURIHA

Guerrera de Jamir y caballero de plata de la Grulla. Tiene poderes especiales como la teletransportación.

PANDORA

Sirviente y mano derecha de Hades. Esta misteriosa mujer dirige los ejércitos de su señor. Ella fue quien transmigró el alma de Hades al cuerpo de Aaron.

REGULUS

Caballero de oro de Leo. A pesar de su juventud, domina los golpes a la velocidad de la luz y es un genio del combate. Es de la misma generación que Yato.

SHION

Caballero de oro de Aries y guardián del Templo del Carnero Blanco. Discípulo de Hakurei y amigo del alma de Tong-hu de Libra.

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 17
HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capítulo 142 Despedida en el mar de nubes ... 7

Capítulo 143 El barquero ... 27

Capítulo 144 El sello de Atenea ... 47

Capítulo 145 Al Santuario ... 67

Capítulo 146 La armadura de Atenea ... 87

Capítulo 147 El arma más poderosa ... 107

Capítulo 148 El olor de la sangre ... 127

Capítulo 149 Viento venenoso ... 148

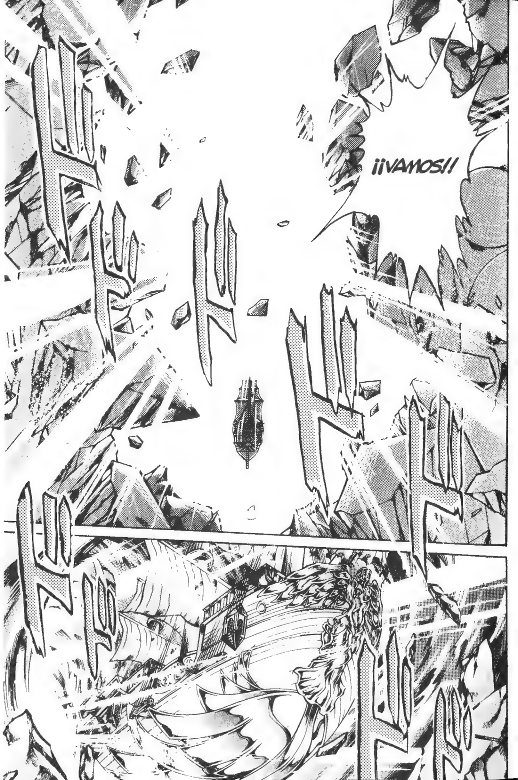
Capítulo 150 Alas solitarias ... 169

Anexo ... 189

Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

¡¡SÍSIFO!!
PUEDO ESCUCHAR TU VOZ, FUERTE Y A LA VEZ AMABLE.
CAPÍTULO 142. DESPEDIDA EN EL MAR DE NUBES

¡¡ME PIDE QUE AVAN-CE!!
HABÍA TANTO DE LO QUE QUERÍA HA-BLARTE Y QUE QUERÍA APRENDER DE TI.
SEGUI-REMOS ADE-LAN-TE...
¡¡...SIGUIENDO TUS PASOS!!


¡¡VAMOS!!

CAPÍTULO 142.
DESPEDIDA
EN EL MAR DE
NUBES

EL... ¡¡¡EL TIMÓN NO RES-PON-DE!!!
NOS ...
¡¡NOS HUNDI-MOS...!!
¿¿CO-MO!?
ESTÁN CAYENDO...

...
ES... ¿ESTÁIS TODOS BIEN...?
SÍ... ¿PERO DÓNDE ESTAMOS?
¿UNA CÚPULA Y UN MAR DE NUBES...?
¡¡SE MUEVE...!!
¿¡POR SÍ MISMO...!?
JE, JE...
PARECE QUE NOS ESTÁ LLEVANDO A ALGUNA PARTE...

¡¡ES HORA DE DEJARSE LLEVAR POR LA CORRIENTE!!
¡¡OYE, TENMA!!

¿¡SÍ?!
¿¡QUÉ HACES AHÍ PASMADO!?
¿NO DEBERÍAS ESTAR AL LADO DE ATENEA?
...
¡AHORA QUE SÍSIFO HA MUERTO, SEGURO QUE QUIERE QUE TÚ ESTÉS A SU LADO!
ES QUE AHORA NO PUEDO LLEGAR HASTA SASHA.
EN ESTOS MOMENTOS, ELLA SOLO PUEDE SER ATENEA.
Y YO, UN CABALLERO A SU SERVICIO.
ESO ES LO QUE ME TRANSMITE SU CORAZÓN Y SASHA LO SABE.

TIENE RAZÓN, YATO. UNA MUJER NO SE CONFORMA CON UN POCO DE CONSUELO Y NADA MÁS.
YUZURIHA.
SIN EMBARGO, SABE QUE A SU LADO LUCHA ALGUIEN QUE LA ENTIENDE DE VERDAD.
SOLO CON ESO, YA SE SIENTE MÁS FUERTE.
LO MISMO ES VÁLIDO PARA LOS HOMBRES, CLARO.
JE, JE. ¿EN SERIO?
ESTÁ CLARO QUE YO NO ESTOY A LA ALTURA, ENTONCES.
NO SE PUEDE COMPETIR CON UNA AMISTAD QUE MANTIENEN DESDE PEQUEÑOS.
!!
¡¡YA VALE, YATO!!
¡LAS COSAS NO SON TAN SENCILLAS COMO PARECEN!
¡¡JA, JA, JA!! ¡¡VALE!! ¡¡PERDONA, TENMA!!

!
ANTES ESTABA MUY CELOSO DE ESO.
PERO DESPUÉS DE HABER PASADO TODO ESTE TIEMPO CONTIGO, ENTIENDO LA CARGA QUE LLEVAS A CUESTAS.
POR ESO ESTÁS SIEMPRE DESTROZADO, FÍSICA Y MENTALMENTE.
¿¡YATO ...!?
AUNQUE...
¡...YO NO VOY A ABLANDARME POR ESO!
LO SÉ.
TE CONOZCO.
¡¡HA APARECIDO ALGO!!

"DES-PRENDEOS DE TODO AFECTO PASADO LOS QUE AQUÍ EN-TRÁIS."
¿DES-PREN-DERNOS DEL PASA-DO...?

¿QUÉ SIGNIFICA?
NO LO SÉ... PROBABLEMENTE NO SEAN MÁS QUE PALABRAS VACÍAS.
¡¡¡LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES SEGUIR ADELANTE!!!
NO PARECE QUE OCURRA NADA...

TENMA...
¿CÓMO ...?
¿¡AARON!? ¡NO, NO ES SOLO ÉL!
TODAS LAS PERSONAS QUE HAN SIDO IMPORTANTES PARA MÍ ME ESTÁN LLAMANDO.
"DESPRENDEOS DE TODO AFECTO PASADO."

UGH...
TENMA...
SI QUIERO SEGUIR ADELANTE, DEBO OLVIDAR A TODA LA GENTE QUE HE QUERIDO.
TENMA...
YA LO ENTIENDO. UNA TRETA MUY PROPIA DE HADES...
TENMA...
NO DEBO RESPONDERLES.
¡¡¡NO DEBO VOLVERME HACIA ELLOS!!!
¡¡¡NO DEBO PENSAR EN CUANTO ME GUSTARA VOLVER A VERLES!!!
PERO SI LLEGARAN A TOCARME, AUNQUE SOLO FUERA EN EL HOMBRO...
¡¡¡... CAERÍA EN LA TENTACIÓN!!!

NI SE TE OCURRA, TENMA.
NO PUEDES VOLVER LA VISTA.
QUÉ PATÉTICO...
ME HA PARECIDO QUE MI FAMILIA ME ESTABA LLAMANDO Y CUANDO ME HE DADO LA VUELTA...
...YA NO QUEDABA NADIE.
!!
¡¡YATO!!!

TODO LO QUE HE VISTO HAN SIDO LAS ESTATUAS DE PIEDRA DE YUZURIHA Y LOS DEMÁS, QUE SE HABÍAN DADO LA VUELTA.
¡¡¡YATO! ...!!
TUS MANOS ESTÁN DURAS...

¡¡NO, YATO!!
¡¡TENGO QUE SEGUIR HACIENDO EL IDIOTA CONTIGO!!
¡¡¡PENSABA QUE ESTARÍAS LUCHANDO PARA SIEMPRE A MI LADO!!!
JE, JE...
ME GUSTA VER QUE DEPENDES TANTO DE MÍ.
AUNQUE AHORA SEAS MUCHO MÁS FUERTE QUE YO.
ME DABA MUCHA RABIA VER QUE CADA VEZ ERAS MÁS INALCANZABLE.
TE ODIABA POR ELLO. LA VERDAD ES QUE ME DOLÍA EN EL ALMA.
PERO ERES MI AMIGO, ASÍ QUE VOY A DECIRTE ESTO.

TIENES QUE SEGUIR ADELANTE A PESAR DE TODO.
JUNTO A ATENEA.

BUENO, PARECE QUE LAS COSAS SE HAN CALMADO BASTANTE.
JE, JE...
¡¡¡ESO ES QUE TODOS SE HAN CONVERTIDO EN PIEDRA!!!

NO HAN SIDO CAPACES DE DEJAR ATRÁS A SUS SERES QUERIDOS...
Y SE HAN DADO LA VUELTA CUANDO LES HAN LLAMADO.
CUANDO HAN QUERIDO DARSE CUENTA, YA ERAN ESTATUAS DE PIEDRA.
VAYA, VAYA, TENÍA MUCHAS ESPERANZAS PUESTAS EN ESTAS ESTATUAS DE CABALLEROS...
¡¡PERO RESULTA QUE NO SON GRAN COSA!!
¡¡OH!!
CAPÍTULO 143.
EL BARQUERO

¡VAYA, VAYA!
¡¡ESTA SÍ QUE ES MI TIPO!!
CAPÍTULO 143. EL BARQUERO

SOY CARONTE, ESPECTRO DE AQUE-RONTE, ESTRELLA CELESTIAL DE LOS INTERVA-LOS.
MI OLFATO PARA LAS GANANCIAS NUNCA FALLA, SEGURO QUE TÚ ME HARÁS GRITAR.
¿VERDAD, PRECIOSIDAD?
APARTE DE ELLA, AQUÍ NO HAY NADA QUE ME-REZCA LA PENA.
MIRA EN QUÉ POSE TAN RARA SE HA QUEDADO ESTE.

¡¡¡ASÍ NO VALES PARA NADA!!!
¡IMPRESIONANTE! ¡HAS ENTENDIDO QUE EL TRUCO ERA SIMPLEMENTE NO DARSE LA VUELTA!
NO TE ATREVAS, ESPECTRO...
¿Y BIEN? ¿QUÉ ME HARÁS SI TOCO A TU AMIGO?
¡NO VAS A TOCARLE NI UN SOLO PELO!

¡¡OH!!
POR EJEMPLO...
¡¡OOOOHH!!
¡¡PUEDO HACERTE VOLAR!!
¡¡HUY, HUY, HUY, HUY...!!
¡¡UOOOOOH!!
¿¡O QUÉ ESPERABAS!?

¡¡UGH!!
¡¡YA ME HAS FASTIDIADO EL DÍA!!
¡¡¡REMO GIRATORIO!!!

JE.
ERES MUY BLANDO, CHAVAL. ¡Y ESO QUE HAS ABANDONADO A LOS TUYOS!
¿¡CÓMO! ...?
¿EH?
¡VAYA, HOMBRE!
¡¡SI NO TE HAS CONVERTIDO EN PIEDRA ES PORQUE NO TE HAS DADO LA VUELTA CUANDO TUS SERES QUERIDOS TE LLAMABAN!!
¡DESPUÉS DE QUE MI SEÑOR HADES SE TOMASE TANTAS MOLESTIAS PARA CONVERTIROS AMABLEMENTE EN PIEDRA!
ME HAS HECHO PERDER EL TIEMPO Y AHORA HA EMPEZADO OTRA VEZ.
Y ESO QUE TODAVÍA NO TENGO LO QUE VENÍA A BUSCAR.
¿QUÉ ES ESE RUIDO...?

¿EH?
VUESTRO BARCO SE ESTÁ HUNDIENDO.
¿CÓMO...!?
¿NO ME DIGAS QUE NO LO SABES?
YO DE TI NO ME PLANTEARÍA LANZARME POR LA BORDA Y NADAR.
EL "LIENZO DE LO PERDIDO" ACTÚA SEGÚN LA VOLUNTAD DE MI SEÑOR HADES.
ANTES DE QUE PUEDAS DARTE CUENTA, EL MAR DE NUBES TE ABSORBERÁ Y FORMARÁS PARTE DEL CUADRO.
HASTA TUS COMPAÑEROS, AUNQUE AHORA SEAN DE PIEDRA.

FOR-MARÉIS PARTE DEL CUADRO.
...
ENTONCES BASTA-RÁ CON SACARLOS DEL ARCA ANTES DE QUE SE HUNDA...
POR TODA LA ETER-NIDAD.
¡¡...Y RO-BARTE LA BARCA QUE TE HA TRAÍDO AQUÍ PARA SUBIRLOS!!
¡¡¡BASTA, TENMA!!!
ES LA VOZ DE SASHA... ¿ESTÁ BIEN?

TENMA... AHORA QUE SABEMOS QUE LA NAVE SE HUNDE...
...NO PODEMOS ATACARLE SIN MÁS.
ESTAMOS EN UN MAR DE NUBES E IGNORAMOS EN QUÉ DIRECCIÓN MOVERNOS.
AHORA QUE YA NO ESTÁ EL ARCA PARA GUIARNOS, HEMOS PERDIDO EL RUMBO POR COMPLETO.
DEBEMOS LLEGAR HASTA HADES A CUALQUIER PRECIO.
TAL VEZ ASÍ PODAMOS SALVAR A LA GENTE QUE PINTÓ EN EL LIENZO Y A NUESTROS COMPAÑEROS CONVERTIDOS EN PIEDRA.
Y PARA LOGRARLO...
¡PERO, SASHA...!
¡ENTIÉNDELO, TENMA!

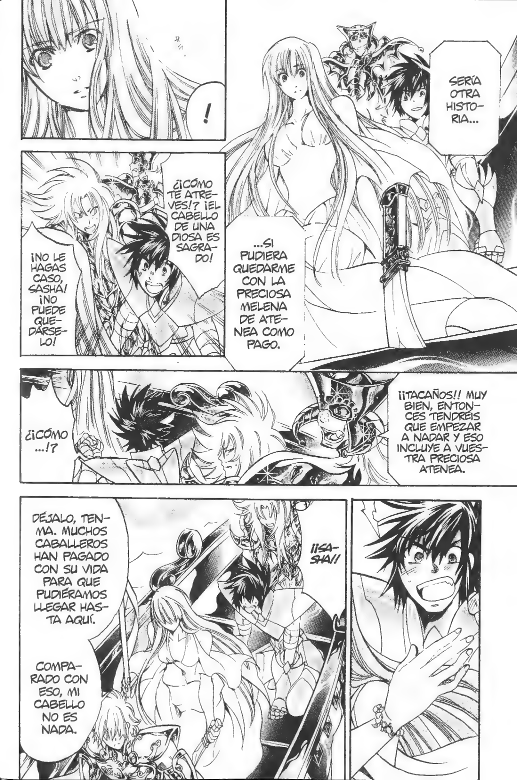
¡JE!
BUENO.
¿ESPERAS QUE YO, VUESTRO ENEMIGO, OS HAGA DE GUÍA...?
...
¿PODEMOS PEDÍRTELO?
POR PREGUNTAR...
>TSK<
¡¡MIERDA!!
¡¡Y TODO ESTO POR BUSCAR UN POCO DE DINERO!!
¡ESTÁ BIEN! ¡¡DOS CABALLEROS DE ORO SON DEMASIADO PARA MÍ!!
¡¡Y YO POR LO MENOS VALORO MI VIDA!!

¡¡PODÉIS MIRAR ATRÁS PARA DESPEDIROS DE VUESTROS COMPAÑEROS!!
¡¡NO ME IMPORTA SI OS CONVERTÍS EN PIEDRA!!
ESTA NIEBLA TAN ESPESA ME ACARICIA LAS MEJILLAS.
AMIGOS...

¡¡¡AMIGOS!!!
¡¡¡JURO QUE VOLVERÉ A BUSCAROS CUANDO DERROTE A HADES!!!
¡¡OYE, CHICO DE BRONCE!! ¿TE INTERESA LO QUE HAY EN EL CIELO?
!!

¡EN ABSOLUTO!
¡SE TE NOTA DEMASIADO! PERO NO IMPORTA, TE LO EXPLICARÉ.
COMO PUEDES VER...
...ESTA CÚPULA ESTÁ FORMADA POR LAS NUBES Y EL "LIENZO DE LO PERDIDO".
LA PARED INTERIOR DE LA CÚPULA CONTIENE UNA INTERMINABLE ESCALERA DE CARACOL.
EN EL CENTRO DE LA ESCALERA SE ENCUENTRA EL PALACIO DE LAS ESTRELLAS, COMO SI FUERA EL PLANETA ALREDEDOR DEL QUE ORBITA.
ALLÍ SE ENCUENTRAN LOS GUARDIANES DEL SEÑOR HADES, SUS MÁS FIELES SERVIDORES.
SU FUERZA ES SUPERIOR A LA DE LOS TRES JUECES, CABECILLAS DE SU EJÉRCITO.

VUESTRO FINAL ESTÁ CERCA. LO VERÉIS MUY PRONTO.
YA ESTÁ.
¿¡QUÉ DICES!?
PERO SI TENEMOS LA ORILLA JUSTO ENFRENTE.
¿¡...!?
¡¡VAMOS A VER!!
¡¡TENÉIS QUE PENSAR UN POCO EN MI POSICIÓN!!
¡SI OS LLEVO HASTA LA ORILLA COMO SI NADA, ESTARÍA TRAICIONANDO AL EJÉRCITO DE HADES! ¡ME MATARÍAN!
SIN EMBARGO...



SERÍA OTRA HISTORIA...
...SI PUDIERA QUEDARME CON LA PRECIOSA MELENA DE ATENEA COMO PAGO.
!
¿CÓMO TE ATREVES!? ¡EL CABELLO DE UNA DIOSA ES SAGRADO!
¡NO LE HAGAS CASO, SASHA! ¡NO PUEDE QUEDÁRSELO!
¡¡TACAÑOS!! MUY BIEN, ENTONCES TENDRÉIS QUE EMPEZAR A NADAR Y ESO INCLUYE A VUESTRA PRECIOSA ATENEA.
¿CÓMO ...!?
¡¡SASHA!!
DÉJALO, TENMA. MUCHOS CABALLEROS HAN PAGADO CON SU VIDA PARA QUE PUDIÉRAMOS LLEGAR HASTA AQUÍ.
COMPARADO CON ESO, MI CABELLO NO ES NADA.

AQUÍ TIENES, ESPECTRO DE AQUE-RONTE.
ACEP-TA MI OFREN-DA.

¡JA!
¡¡¡MU-
CHAS
GRA-
CIAS
POR
TODO!!!
¡¡¡SI LOS CA-
BALLEROS SON
BLANDOS, SU
DIOSA ES DE
MANTEQUI-
LLA!!!

ESTÁN LLEVANDO TUS CABELLOS A HADES, ATENEA.
ERES UNA DIOSA Y NO PODÍA MATARTE CON PINTURA NORMAL, PERO AHORA QUE TIENE UNA PARTE DE TU CUERPO...
MI SEÑOR LOS USARÁ COMO MATERIA PRIMA PARA PINTARTE CON ELLA.

UH...
¡¡SASHA!!
¡¡TU PODER COMO DIOSA HA QUEDADO SELLADO!!
¡¡¡AHORA NO ERES MÁS QUE UNA CHIQUILLA HUMANA!!!

CAPÍTULO 144.
EL SELLO DE ATENEA
¿YA ESTÁN AQUÍ?

SON COMO LA SEDA BRILLANTE...
LOS CABELLOS DE ATENEA.
CAPÍTULO 144.
EL SELLO DE ATENEA
CONSEGUIRÉ UN BONITO COLOR CON ELLOS.
AHORA VOY A DARLE LOS RETOQUES FINALES.

CON UNA PINCE-LADA DE ESTE COLOR...
¡¡¡...TU PODER QUEDA SELLADO, ATE-NEA!!!

AAAAH!!!

¡¡¡SASHA-AAAA!!!
!
¡SASHA! ¿¡ESTÁS BIEN, SASHA!?
¡ATENEA! ¡REACCIONAD, POR FAVOR!
SE ESTÁ DESVANECIENDO...

¡¡¡EL DULCE COSMOS DE SASHA!!!
¡¡MADRE MÍA!!
¡¡...!!
REALMENTE HA SELLADO SU PODER AL USAR LOS CABELLOS.
AHORA ATENEA NO ES MÁS QUE UNA JOVENCITA NORMAL Y CORRIENTE.
QUÉ LÁSTIMA.

!
¡¡DES-GRA-CIA-DO...!!
¿QUE OS PASA?
YO SOLO ME ES-TABA PREOCU-PANDO POR LA CHIQUILLA.

MIRAD, CORTARLE LA MELENA ERA MI TRABAJO, ¿QUÉ QUERÍAIS QUE HICIERA?
¿¡Y CREES QUE SOLO POR ESO...?
NO ES PLATO DE MI GUSTO HACERLE DAÑO A UNA CHICA TAN MONA COMO ELLA.
¿¡...VAMOS A PERDONARTE TU BLASFEMIA CONTRA ATENEA!?
JA...
JA, JA...
JA, JA...
¡¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!!!
¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!! ¡¡VENGA YA, CABALLERETES!!

¡¡ESTÁIS DESCUIDANDO VUESTROS DEBERES!!
HADES ME DARA MUCHAS MONEDAS DE ORO COMO PAGO POR ESTE ENCARGO.
HE CUMPLIDO CON LA LABOR QUE ME HABÍAN ENCOMENDADO.
¡¡¡CULPÁNDOME SOLO ESTÁIS ESCURRIENDO EL BULTO!!
LA VUESTRA CONSISTE EN PROTEGER A ATENEA, ¿NO?
AUNQUE ME HAN COMENTADO QUE LA PAGA EN EL SANTUARIO NO ES DEMASIADO BUENA.

UGH...
¡NO PROTEGEMOS A ATENEA PORQUE NOS PAGUEN POR ELLO!
EL DINERO ES LO ÚNICO EN LO QUE SE PUEDE CONFIAR.
¡JE! ¡¡ENTONCES NO SOIS DE FIAR!!
YA SEA EN EL MUNDO DE LOS VIVOS O EN EL DE LOS MUERTOS, CUANTO MÁS DINERO ACUMULAS, MEJOR VIVES.
EL DINERO NOS HACE A TODOS IGUALES. ES MÁS JUSTO QUE CUALQUIER DIOS Y NO TIENE TANTAS COMPLICACIONES.
CUANTO MÁS DINERO SE PAGA, MÁS PRECISO ES EL TRABAJO.
ES MI PASIÓN.
AUNQUE...

UGH...
¡¡¡... SEA UNA BLASFEMIA PARA LOS DIOSES!!!
¡¡¡GU-SA-NO!!!
¿¡DI-NERO!? ¿¡HA SIDO POR ESO!?

¿¡POR ESO HAS HECHO DAÑO A SASHA!?
JE.
ES INÚTIL QUE TE ESFUERCES...
¡¡¡...SI NO TE LO VAN A PAGAR!!!

¡¡JA, JA!!
¡¡¡A LO MEJOR ME COBRO EL PRECIO DE LA TRAVESÍA VENDIENDO TU ARMADURA!!!
YA VEO.
ES TU PASIÓN, ¿EH?

¡¡¡PERO NO ES NADA COMPARADA CON LA DEVOCIÓN POR EL DEBER QUE SIENTEN MIS COMPAÑEROS!!!
JE...
¡¡QUE PALABRAS TAN BONITAS!!
SIN EMBARGO, ESA HISTORIA DE LA DEVOCIÓN NO ES MÁS QUE UNA UTOPÍA.
PENSAR ASÍ...
¡¡¡...NO TE DA NINGUNA VENTAJA, BLANDITO!!!

¡¡AH!
¡AGH
¡¡AH!!
¿¡CREES QUE ACTUAMOS PENSANDO EN SACAR PROVECHO?
¡¡¡REVOLUCIÓN DEL POLVO DE ESTRELLAS!!!
¡¡NUESTRO ÚNICO DESEO ES CUMPLIR CON NUESTRO DEBER!!
...
JI, JI, JI ...

¡¿LA ORILLA!?
¡¿CÓMO HEMOS LLEGADO...!?
CARONTE... ¿TÚ...?

YA OS LO HE EXPLICADO...
¡¡SIEMPRE CUMPLO CON EL TRABAJO QUE ME ENCARGAN!!
Y NO ME MALINTERPRETEIS.
EL TRATO QUE HE HECHO CON LA CHICA INCLUÍA LLEVAROS A LA ORILLA A CAMBIO DE SU PELO.
AUNQUE DUDO MUCHO QUE LOGRÉIS LLEGAR VIVOS MUCHO MÁS ALLÁ.
¡GRACIAS POR USAR MI SERVICIO!
¡¡QUE OS VAYA BIEN!!

LA BARCA SE HA IDO.
¡DESDE EL PRINCIPIO, NUESTRA ÚNICA OPCIÓN HA SIDO AVANZAR HASTA ENCONTRAR A HADES!
AHORA YA NO PODEMOS VOLVER ATRÁS.
AUNQUE AL FINAL SOLO QUEDE UNO DE NOSOTROS.

CAPÍTULO 145.
AL SANTUARIO

¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!
CAPÍTULO 145. AL SANTUARIO
¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!
NO ESPERABA MENOS DE MI SEÑOR.
CON SUS PODERES ENCERRADOS EN EL CUADRO, ATENEA NO ES MÁS QUE UNA CHIQUILLA.
LA DIOSA DE LA VICTORIA NO LE HA SERVIDO DE GRAN AYUDA ESTA VEZ.
SIN EMBARGO...

¡...ESTO AÚN NO HA TERMINADO!
TENEMOS QUE DESTRUIRLOS A TODOS PARA ACABAR CON ELLA DE UNA VEZ.
...ALGO QUE SE ENCUENTRA EN ALGÚN RINCÓN DEL SANTUARIO.
NECESITAMOS...

¿ESOS SON LOS GRITOS DE RADAMANTIS?
EN TEORÍA YA DEBERÍA ESTAR EN EL SANTUARIO.
TENÍA QUE FALLAR JUSTO EN EL MOMENTO MÁS DELICADO.
RADAMANTIS TENÍA A VARIOS HOMBRES A SU SERVICIO.
TODOS ELLOS SON GUERREROS DE GRAN VALÍA QUE LE JURARON LEALTAD ETERNA.
ES POSIBLE QUE SEAN LO BASTANTE FUERTES PARA CUMPLIR LA MISIÓN.
PERO NO IMPORTA.

TIENEN QUE SERLO...
...SI QUIEREN DEFENDER EL HONOR DE VUESTRO SEÑOR.
SEXTO PALACIO. SATANUS.
¿ME EQUIVOCO? ¿SILPHEED DEL BASILISCO, ESTRELLA CELESTIAL DE LA VICTORIA?
¿VALENTINE DE LA ARPÍA, ESTRELLA CELESTIAL DEL LAMENTO?

UGH...
¡¡RA-DA-MAN-TIS!!
¡¡¡TRAN-QUILI-ZAOS, POR FA-VOR!!!

¡¡¡SI SE-
GUÍS ASÍ,
VUESTRO
CUER-
PO...!!!
!!
UH...
UGH...
¡¡UOOOOOH!!

UGH...
ESOS GRITOS DE DOLOR...
TANTO SUFRIMIENTO...
¡¡RADAMANTIS!!
HE OÍDO QUE LA SANGRE DE HADES CAYÓ DIRECTAMENTE SOBRE SU CORAZÓN QUEMADO.
Y EL PODER DIVINO RECORRE SU CUERPO A PLACER.

!
¡VALENTINE!
¿CREES QUE EL SEÑOR RADAMANTIS... ESTÁ LUCHANDO SOLO OTRA VEZ?
SÍ...
VOS SIEMPRE NOS DECÍAIS...
...QUE UN EJÉRCITO DE VERDAD...
...DEBE ATACAR A UN MISMO ENEMIGO EN UN MISMO CAMPO DE BATALLA.
ASÍ QUE...
...AHORA QUE OS ENFRENTÁIS A ESA INMENSA FUERZA...
¡...PERDONADNOS QUE ACUDAMOS EN VUESTRA AYUDA!

ASÍ QUE...
...PARA QUE PO-DAMOS HACEROS MÁS FUER-TE...
¡¡DES-PER-TAD!!

!
¡¡RA-DA-MAN-TIS!!

NO ESPERABA MENOS DE VOSOTROS. HABÉIS LOGRADO DETENER MI AGITACIÓN.
PERO DEJAD QUE OS DIGA ALGO ANTES DE QUE ESTA FUERZA ME DOMINE DE NUEVO.
EN MI CAMPO DE BATALLA PERSONAL...
¡...HE DECIDIDO NO LIMITARME A ASUMIRLA SINO LLEVARLA MÁS ALLÁ!
AUNQUE NOS ENCONTREMOS EN EL MISMO LUGAR...
...NO TOLERARE NINGUNA INTROMISIÓN EN EL COMBATE QUE SE LIBRA EN MI INTERIOR.
¡¡POR ESO NECESITO QUE ME PREPARÉIS EL TERRENO!!
¡PERO, SEÑOR...! ¡NOSOTROS...!

¡¡SILPHEED!! ¡¡TÚ IRÁS AL SANTUARIO!!
¡POR SUPUESTO!
¡¡ES UNA MISIÓN DE GRAN IMPORTANCIA!!
LOS DOS SOIS MIS HOMBRES DE CONFIANZA.
VALENTINE, TÚ YA DEBERÍAS ESTAR LIDERANDO AL RESTO DE MIS HUESTES.
OCUPARÁS MI LUGAR AHORA QUE DEBO PERMANECER INMÓVIL.
SOBRE TI RECAE EL HONOR DE MI EJÉRCITO.
¡TODO PARA QUE RECORRAIS EL CAMINO DE LOS MÁS FUERTES!

SAN-
TUA-
RIO.
NO ES-
PERABA
VOLVER A
RECO-
RRER EL
SAN-
TUARIO.
LA
MALA
SUERTE
ME HA
ESTADO
PERSI-
GUIEN-
DO.

¿LA PLUMA DE UNA ARMADURA DE ESPECTRO? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, DEVTEROS?
ES ALGO QUE CAYÓ EN LA ISLA AL MISMO TIEMPO QUE TÚ.
¿¡SABES A QUIÉN PUEDE PERTENECER!?
¡¡QUE VERGÜENZA!! ¡¡SALVADO POR MI ENEMIGO!!
¿¡EN QUE ESTARÍA PENSANDO ESE HOMBRE!?
¡¡ALGÚN DÍA NUESTROS PUÑOS VOLVERÁN A ENFRENTARSE, KAGAHO!!

RECORRERE LAS DOCE CASAS HASTA LLEGAR AL TEMPLO DE ATENEA.
¡DEPRISA!
¡SI DEVTEROS TIENE RAZÓN, ES ALGO QUE PUEDE CAMBIAR EL CURSO DE LA GUERRA SAGRADA!
¡MI MISIÓN ES ARROJAR LA SANGRE DE ATENEA SOBRE SU ESTATUA!
¡¡¡DEBO LLEVARLA A CABO CUANTO ANTES!!!

¡¡¡UGH!!!
¿HABRÁ OCURRIDO MIENTRAS LOS CABALLEROS NO ESTABAN...?
QUE...
JE, JE...
PARECE QUE AÚN QUEDABA ALGÚN CABALLERO.
¿CÓMO HAN LOGRADO LLEGAR A LA SALA DEL SUMO SACERDOTE...?
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

¿QUIÉN ANDA AHÍ!?
ESPERO QUE TENGAS CIERTA AUTORIDAD AQUÍ. TENEMOS QUE HACERTE UNAS PREGUNTAS.
¿¡DÓNDE ESCONDÉIS LA ARMADURA DE ATENEA!?

CAPÍTULO 146.
LA ARMADURA DE ATENEA
QU... ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ...?
¿POR QUÉ HABÉIS DESTROZADO LA SAGRADA SALA DEL SUMO SACERDOTE?
¿¡QUIÉNES SOIS!? ¡¡RESPONDED!!

ES UN ESTORBO, ACABEMOS CON ÉL.
ESPERA, GORDON. SERÍA UNA FALTA DE RESPETO NO PRESENTARNOS.
ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER SOLDADOS AL SERVICIO DIRECTO DE RADAMANTIS.
¡MI NOMBRE ES QUEEN DE ALRAUNE, ESTRELLA CELESTIAL DE LA BRUJERÍA!
CAPÍTULO 146.
LA ARMADURA DE ATENEA
¡¡YO SOY GORDON DEL MINOTAURO, ESTRELLA CELESTIAL DE LA CAUTIVIDAD!!
¡¡¡TENEMOS ÓRDENES DE DESTRUIR LA ARMADURA DE ATENEA!!!

¿CÓMO ...?
¿LA ARMADURA DE ATENEA...?
ESO ES ABSURDO... ¿EN VERDAD EXISTE ALGO ASÍ...?
¿AQUÍ EN EL SANTUARIO...?
¡INSOLENTE! ¿¡TE BURLAS DE NOSOTROS, CABALLERO DE LIBRA!?
ESPERA. CREO QUE DICE LA VERDAD, NO LO SABE.
ASÍ ES.
LA ARMADURA DE ATENEA EXISTE.
NO HAY NADA MÁS MOLESTO PARA NOSO-
DESDE LA ERA MITOLÓGICA...

...Y EN CADA UNA DE LAS GUERRAS SAGRADAS, LA ARMADURA DE ATENEA SE HA INTERPUESTO EN NUESTRO CAMINO JUNTO A LA DIOSA DE LA VICTORIA Y EL ESCUDO DE LA JUSTICIA.
¡¡ES LO QUE CONDUCE A LA DIOSA GUERRERA HASTA LA VICTORIA!!
LA EXISTENCIA DE LA ARMADURA PUEDE DETERMINAR EL CURSO DE LA GUERRA SAGRADA.
POR ESO...

¡...DEBEMOS DESTRUIRLA...!
DETERMINARÁ EL CURSO DE LA GUERRA SAGRADA...
¡¡...PARA QUE NO SE REPITA LA HISTORIA DE LAS ÚLTIMAS GUERRAS!!
!!

TONG-HU, DEBES LLEVAR LA SANGRE DE ATENEA HASTA EL SANTUARIO.
LANZA LA SANGRE A LA ESTATUA DE LA DIOSA.
¡¡ESTA MISIÓN PODRÍA DETERMINAR EL CURSO DE LA GUERRA SAGRADA!!
NO PUEDE SER...
¡¡LA MISIÓN QUE ME HA ENCOMENDADO...!!
!!
UUUF
CALMA. SI LA ARMADURA DE ATENEA ESTÁ EN EL SANTUARIO...
¡¡DEBO LLEGAR AL TEMPLO DE ATENEA CUANTO ANTES!!

¡¡POR LO TAN-TO...!!
¡ESTO NO QUEDA-RÁ ASÍ!
¡¡ACABARÉ CON LOS DOS DE UNA VEZ ESCORIA!!

JE...
¡JA, JA, JA! ¿HAS OÍDO, GORDON?
¡DICE QUE VA A ENFRENTARSE A NOSOTROS!
SÍ, LE HE OÍDO, QUEEN.
SIN EMBARGO...
¡...LE SOBRABA LO DE "ESCORIA"!

¿¡QUE ...!?
¡¡QUE BRAZO TAN PODEROSO!! ¡¡HA DESTRUIDO EL SUELO!!

¿QUIERES VER DE QUÉ ES CAPAZ ESTA ES-CORIA?
¡ATÁ-CAME CON LAS ARMAS DE TU ARMA-DURA!
¡LA AR-MADURA DEL CA-BALLERO DE LIBRA CONTIE-NE DOCE ARMAS LETALES!
¡SIEM-PRE HE QUERIDO ENFREN-TARME A ELLAS!
¡CUALQUIERA DE ELLAS TIENE EL PO-DER DE DES-TRUIR UNA ESTRELLA!

¡PERO YO TENGO EL PODER DE MI BRAZO DERECHO, QUE ALBERGA EL HACHA DEL MINOTAURO: LA BESTIA DEL LABERINTO!
¡¡¡VEAMOS CUÁL ES MÁS FUERTE!!!
¡ESTÁS LOCO!
¡¡NO VOY A USAR ESTAS ARMAS SOLO PORQUE TÚ QUIERAS!!
HAZLO DE UNA VEZ.
¡¡NO TENGO MUCHA PACIENCIA!!

¡CHO-QUE DE LA GRAN HA-CHA!

¡¡ESE ATAQUE HA SIDO AÚN MÁS POTENTE QUE EL ANTE-RIOR!!
¡¡NO!! ¡SI CON-TINÚA A ESTE RITMO...!
¡¡...LO PARTIRÁ TODO POR LA MITAD!!

¡JA, JA, JA! ¡NO HA QUEDADO NI RASTRO DE ÉL!
SE ACABARON LOS JUEGOS, GORDON. ¡TENEMOS UNA MISIÓN QUE CUMPLIR!
MALDITA SEA... NO VALÍA GRAN COSA.
¡¡ESTOY HARTO DE QUE ME DECEPCIONEN!!

¡¡...!!
IMPRE-SIO-NANTE.
AQUELLO DEBE DE SER EL TEMPLO DE ATENEA QUE SE ENCUENTRA AL FINAL DE LOS DOCE TEMPLOS...
VAYA...

¡LO DESTROZARÉ PARA RESARCIRME DEL DISGUSTO QUE ME HE LLEVADO CON EL CABALLERO DE LIBRA!
AHORA...

¿¡QUE ES ESO!?
¿¡UN DRAGÓN!?
¡¡NO, ES LA ENERGÍA DE UN GOLPE!!
¡¡SU FEROCIDAD HACE QUE ADOPTE LA FORMA DE UN DRAGÓN!!

¡¡¡NO ES POSIBLE!!!
SIN EMBARGO...
EN REALIDAD...
...LAS ARMAS DE LA ARMADURA DE LIBRA SOLO DEBERÍAN EMPLEARSE PARA DEFENDER LA JUSTICIA.
...HABÉIS INSISTIDO EN QUE OS LAS MUESTRE.

PORQUE ESTE LUGAR ES EL MAYOR BASTIÓN DE LA JUSTICIA DEL SANTUARIO.
NO PERMITIRÉ QUE LO PROFANÉIS.
¡VOSOTROS NO DEBERÍAIS ESTAR AQUÍ!

¡¡¡LA ARMADURA DE LIBRA!!!
ATENEA PERMITIÓ SU EMPLEO AL CABALLERO DE LIBRA COMO PRUEBA DE SU CONFIANZA EN ÉL.
AUNQUE A LOS CABALLEROS NO SE LES PERMITE EL EMPLEO DE ARMAS, LA ARMADURA DE LIBRA INCORPORA SEIS ARMAS DOBLES.
¡¡EN OTRAS PALABRAS, LE CONCEDIÓ LA CAPACIDAD DE JUZGAR EL BIEN Y EL MAL!!
CAPÍTULO 147.
EL ARMA MÁS PODEROSA

¡¡Y HA LLEGADO LA HORA DE JUZGAR ESTE MAL!!
¡¡NADA NI NADIE DEBE CRUZAR EL CAMINO QUE LLEVA AL TEMPLO DE ATENEA!!
CAPÍTULO 147.
EL ARMA MÁS PODEROSA

JE...
JE, JE, JE...
¡¡JA, JA, JA!! ¡¡POR FIN LAS SACAS, CABALLERO DE LIBRA!!
FINALMENTE CUMPLIRÉ MI DESEO... O MÁS BIEN, EL TUYO.
¿VERDAD, COMPAÑERA?
¡¡QUÉ ALEGRÍA ME HAS DADO!!

¡DESDE QUE VINE A ESTE MUNDO, ME HA AYUDADO A DESTRUIR INCONTABLES COSAS!
¡¡¡MUCHOS LA HAN LLAMADO "EL ARMA MÁS PODEROSA"!!!
¡¡CABALLERO DE LIBRA, SI LOGRO ROMPER TUS ARMAS CON LA MÍA, SE HABRÁ GANADO DEFINITIVAMENTE ESE APELATIVO!!
JE...
¡SÍ QUE ESTÁS ORGULLOSO!
AUNQUE TE ADVIERTO QUE NO TENGO INTENCIÓN DE PERDER.
¡¡¡SERÉ TU ADVERSARIO!!!
¡¡¡PERO NO LLORES CUANDO DESTRUYA TU BRAZO!!!
NO SEAS ARROGANTE... TÚ Y TUS ESPADAS...

¡¡¡... VAIS A ACABAR HECHOS PEDAZOS!!!

¡¡NO ESTÁ NADA MAL...!!
¿Y QUÉ ESPERABAS?
¡PERO NO ES SUFICIENTE PARA MÍ!
!
¿SU CAPACIDAD DE DESTRUIR ESTRELLAS ES SOLO UN RUMOR...?
¡¡¡PARECE QUE NO PUEDEN COMPARARSE CON UN ARMA QUE HA BEBIDO SANGRE!!!
QUE POTENCIA... CASI PARTE MIS ESPADAS...
¡¡NO ES UN SIMPLE FANFARRÓN!! DECÍA LA VERDAD SOBRE SU BRAZO...

¡¡¡ES EL HACHA DE GUE-RRA DEL MINO-TAURO!!!
!!
AHO-RA...

¡¡¡MI BRAZO!!!
¡¡¡... ES EL ARMA MÁS PODE-ROSA QUE EXIS-TE!!!

NO HA SIDO GRAN COSA, ¿VERDAD, COMPA-ÑERA?
LO HEMOS REDU-CIDO A POLVO.

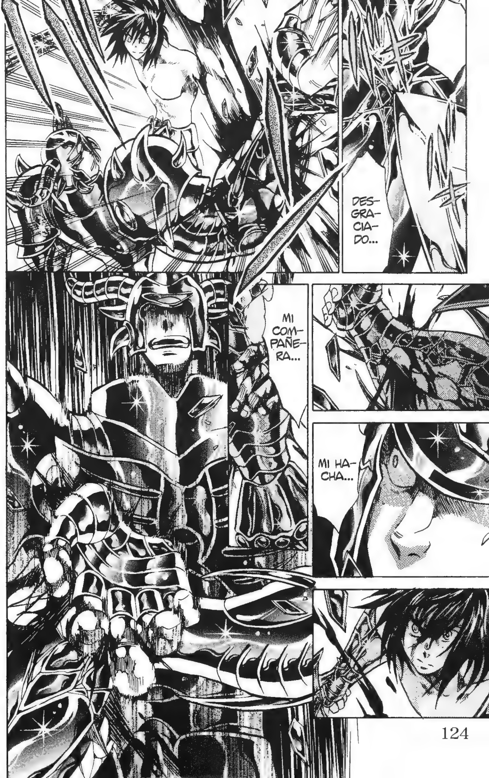
¿¡OTRA VEZ ESA ENERGÍA!?
EL HACHA DEL MINOTAURO ES ALGO IMPRESIONANTE.
ME HA DEJADO...
...SIN UNA DE MIS ESPADAS.

NO PUEDE SER...
TÚ...
TO-DAVÍA ES-TÁS...
CREO QUE HE CO-METIDO UN ERROR CONTIGO.

...¿HAS PERDIDO EL JUICIO...?
¿QUÉ PRETENDES DESHACIÉNDOTE DE LAS ARMAS Y QUITÁNDOTE LA ARMADURA?
¿CREES QUE ASÍ SERÁS CAPAZ DE VENCERME?
¿¡SOLO CON UNA ESPADA!?
ES POSIBLE.
ESA HISTORIA DEL ARMA Y LA ARMADURA MÁS PODEROSAS ES SIMPLE ORGULLO.
DESDE EL PRINCIPIO, ME BASTABA CON ESTA ÚNICA ESPADA.

¡¡LUEGO NO TE ARRE-PIENTAS, CABA-LLERO DE LIBRA!!
¡¡¡ ...!!!
TIENES LA BOCA MUY GRAN-DE.
ESE ES TU MAYOR ERROR...

POR MUY PO-DEROSA QUE SEA UN ARMA, NO PUEDES DEPENDER DE SU FUERZA.
POR-QUE...
...BASTA CON QUE TENGA UN PUNTO QUE SE PUEDA ATRAVE-SAR.


DES-GRA-CIA-DO...
MI COM-PAÑE-RA...
MI HA-CHA...

!!
¡¡EL CUELLO DEL MI-NOTAU-RO...!!
TE HABRÁ DOLIDO, ¿EH, GOR-DON?
PERDER EL HACHA DE GUE-RRA QUE SIEMPRE HABÍA ESTADO CONTIGO.

AL-RAU-NE...
¿POR QUÉ HAS DECA-PITADO A TU COMPA-ÑERO...?
PORQUE GORDON NO IBA A SER CA-PAZ DE SOPOR-TARLO.
TAMBIÉN PIENSO DECAPI-TARTE A TI, CABA-LLERO DE LIBRA.
¡¡¡PARA VENGAR LA AFRENTA A GORDON Y LLEVAR A CABO MI MISIÓN!!!

CAPÍTULO 148. EL OLOR DE LA SANGRE
¿POR QUÉ...?
UGH ...
¿POR QUÉ LE HAS CORTADO LA CABEZA COMO SI NADA...?
ÉRAMOS COMPAÑEROS DE BATALLA.
CON SU HACHA DE GUERRA Y MI GUILLOTINA HEMOS ENTERRADO A MUCHOS CABALLEROS.
¿¡POR QUÉ!?

SU PANEGÍRICO HACE MUCHO QUE ESTABA ESCRITO.
¡¡LA GUILLOTINA HA ASISTIDO A SU MUERTE PARA PRESERVAR EL HONOR DE MI COMPAÑERO!!
CAPÍTULO 148. EL OLOR DE LA SANGRE

UGH...
EL OLOR DE UN AMIGO.
EL OLOR DE LA SAN-GRE LE DESPI-DE.

!!
Y NO ES LA TUYA.
PERO TAMBIÉN HUELO SANGRE QUE NO ES AMIGA.
¿QUÉ ME OCUL-TAS?
ALRAUNE...
¿SE HA DADO CUEN-TA...?
¿...DE QUE LLEVO LA SANGRE DE ATE-NEA?

...NO ES DE TU INCUM- BENCIA.
...
SI ES- CONDO ALGO...
¡TE RECOMIENDO QUE COJAS EL CADÁVER DE TU COM- PAÑERO Y TE MARCHES DE AQUÍ!
¿EN SE- RIO?
¡QUE VIO- LEN- CIA!

!
¡JA, JA! ¡ERES UN HOMBRE DIVERTIDO!
¿¡POR QUÉ PROTEGES TU ESCUDO!?
¡MALDITA SEA!
¡MI CUERPO NO RESPONDE COMO YO QUIERO!

!
¿NO TE PREOCUPAS DEMASIADO POR ESE ESCUDO?
ASÍ TE CORTARÉ...
¡¡LA CABEZA!!

¡¡¡GUI-LLOTINA DE FLO-RES SAN-GRIEN-TAS!!!

POR POCO.
HE ESTADO A PUNTO DE CORTARLE EL CUELLO A UN CABALLERO DE ORO.
EN FIN, NO IMPORTA.
VAMOS A VER QUÉ LLEVAS EN ESE FRASCO.
ESPERA...

VAYA.
NO ES MÁS QUE UN POCO DE SANGRE.
¿POR QUÉ TANTO AFÁN POR PROTEGERLA...?
¿¡¡UH!!?
¡NO! ¡ESTA SANGRE NO ES NORMAL!
ESTA PEQUEÑA CANTIDAD ENCERRADA EN EL FRASCO DESPRENDE UNA ENERGÍA INCREÍBLE.
¿¡¡ES SANGRE DE ATENEA!!?

JE, JE...
¡¡JA, JA, JA, JA, JA!! ¿¡CONQUE ERA ESO!?
¡HAS SIDO MUY CUIDADOSO CON ESTO. NO LO HABRÍA ENCONTRADO AUNQUE LO BUSCARA.
EL VERDADERO PELIGRO NO SON LAS HUESTES QUE SE DIRIGEN AL LIENZO, SINO LO QUE TÚ LLEVAS ENCIMA.
TENGO ENTENDIDO QUE SE NECESITA UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE PARA RESUCITAR UNA ARMADURA MUERTA.
PERO LA SANGRE DE ESTE PEQUEÑO FRASCO...
¡...PUEDE SER LA CLAVE PARA RESUCITAR LA ARMADURA DE ATENEA!

¡¡¡BASTA!!!
AHORA SERÁ IMPO- SIBLE DEVOL- VERLE LA VIDA.

CON ESTO EL DESENLACE DE LA GUERRA SAGRADA ESTÁ DECIDIDO.
PARA TERMINAR, VENGARÉ A GORDON.
¡¡MUERE, CABALLERO DE LIBRA!!

¿¡¡CÓMO!!?

UGH...
ES-
TÁS
ME-
DIO
¿CÓMO
PUE-
DES...?
NO...
¿¡TU CUER-
PO HA
RECIBIDO LA
SANGRE DE
ATENEA!?

¡¡FURIA DE LOS CIEN DRAGONES DE LUS-HAN!!
QU... ¿QUÉ ES ESTO?
¡¡UAAAAAH!!

¡¡¡MI CORAZÓN PALPITA A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE!!!
NO ES POSIBLE...
¡¡FUE ENTONCES CUANDO ME ROZÓ LA SANGRE DE ATENEA...!!
¡¡¡EL PODER ME DESBORDA Y NO PUEDO DETENERLO!!!
...
¡¡¡TENGO QUE CALMARME!!!
SI NO CONTROLO ESTA FUERZA, LO ECHARÉ TODO A PERDER...
¡¡DEPRISA!!

EL VIEN-TO...
¿¡SON RE-FUER-ZOS!?
VAYA SOR-PRE-SA.
NUNCA HABRÍA IMAGINADO QUE LLE-VARAS LA SANGRE DE LA DIOSA CONTIGO.
ESTÁS EN LAS MISMAS CONDI-CIONES QUE MI SEÑOR.

ES EL VIENTO VENENOSO DEL BASILISCO.
UGH ...
TODO... TODO MI CUERPO SE DUERME...
PERO NO PUEDO DEJARTE ESPERANDO LA MUERTE.
HE DE VENGAR A MIS COMPAÑEROS...

...ANTES DE VENGAR A MI SEÑOR RADAMANTIS.
ESO ES. SOMOS COMPAÑEROS QUE LUCHAMOS CONTRA UN MISMO ENEMIGO.
¡¡POR NUESTRO SEÑOR!!

CAPÍTULOS 149.
VIENTO
VENENOSO

MI CUERPO SE ESTÁ PARALIZANDO... ¿QUÉ ES ESE VIENTO?
¿¡Y ESE HOMBRE!?
NO PUEDES COMPARARTE A MI SEÑOR RADAMANTIS.

!?
PARECE QUE TU CORAZÓN ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE LA SANGRE DE ATENEA.
A PESAR DE QUE LOS DOS HABÉIS SIDO IMPREGNADOS CON LA SANGRE DE UN DIOS, EL CASO DE MI SEÑOR ES TOTALMENTE DISTINTO.
RADAMANTIS ES INMUNE A MI VENENO.
JAMÁS SE VERÍA REDUCIDO A ALGO TAN PATÉTICO.
¡SOY SILPHEED DEL BASILISCO, ESTRELLA CELESTIAL DE LA VICTORIA...!
¡¡...Y VENERO A RADAMANTIS COMO SI FUERA MI REY!

VERTE ME HACE DAÑO A LA VISTA.
ME PONE ENFERMO PENSAR QUE ESTÁS EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE MI SEÑOR.
LA SANGRE DE ATENEA...
...
¡¡...Y TÚ VAIS A DESAPARECER A MIS MANOS!!
!!

ESE VIENTO... ¿¡ES PARTE DE SU AURA DE COMBATE!?
¡PERO NO ES UN AURA NORMAL Y CORRIENTE!
PARALIZA MI CUERPO... ¡ES COMO SI FUERA VERDADERO VENENO!

EL VIENTO QUE PRODUCEN MIS ALAS HA MATADO A MUCHOS.
¡TAMBIÉN A HIERBAS Y ÁRBOLES!
¡A TI TE ESPERA LA MISMA SUERTE!
!!
¡¡NADA PUEDE QUEDAR VIVO EN MEDIO DE MI DEVASTACIÓN!!

¡¡¡SOLO RADAMANTIS!!!

SEÑORA.
¿HA VISTO ALGO QUE LA HA IMPORTUNADO EN LA SUPERFICIE DE AGUA?
NADA DE LO QUE DEBAN PREOCUPARSE SIRVIENTAS COMO VOSOTRAS.
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
AUNQUE NO HABÍA CALCULADO QUE EL CABALLERO DE LIBRA SIGUIERA VIVO...
¿¡CUÁNTO VAN A TARDAR EN DESTRUIR LA ARMADURA DE ATENEA!?
Y ESE MALDITO BASILISCO...
¿¡SOLO RADAMANTIS, DICE!?
¿¡LE CONSIDERA SU SOBERANO POR ENCIMA DE NUESTRO SEÑOR HADES!?

NO PASA NADA.
SI NO PENSARA ASÍ, EL BASILISCO NO SERÍA TAN FUERTE.
ME IMPORTUNAN MÁS TUS ACCIONES SIN SENTIDO, PANDORA.
SE...
¿SEÑOR!?
ESCÚCHAME BIEN, PANDORA.
SILPHEED ERA ANTES UN LOBO SOLITARIO QUE NO OBEDECÍA A NADIE.

VIVÍA, COMÍA Y DORMÍA SOLO Y NO CONOCÍA A NADIE MÁS PODEROSO QUE ÉL.
IGUAL QUE EL MÍTICO BASILISCO, ESA ESPECIE DE DRAGÓN CORONADO CUYA MIRADA TRANSFOR-MABA A LAS CRIATURAS EN PIEDRA.

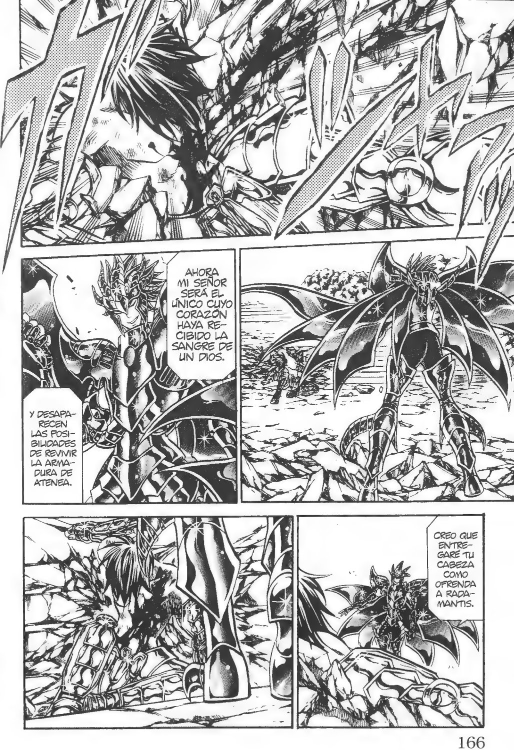
FINALMENTE, EL BASILISCO FUE CONSCIENTE DE SU SOLEDAD.
HASTA QUE POR FIN CONOCIÓ A ALGUIEN TAN PODEROSO QUE PODÍA COMPARTIR SU EXISTENCIA SIN TENER QUE MORIR POR ELLO.
SU GRATITUD ESTABA LLENA DE ADORACIÓN.
COLOCÓ SU CORONA A LOS PIES DEL WIVERN.
¡PERO SU LEALTAD DEBERÍA SER HACIA VOS!
¡YO NO PUEDO TOLERAR ESTO!

...
NO IMPORTA, PANDORA.
LOS SENTIMIENTOS SINCEROS SON LA MAYOR FUENTE DE PODER DE UN HOMBRE.
ALGO QUE PARA CADA CUAL ES DIFERENTE Y QUE LATE BAJO NUESTRA PIEL COMO LA SANGRE POR LAS VENAS.
NO NECESITO MÁS.
¡¡NADA MÁS QUE EL COLOR DE LA VERDAD!!

AGH...
¿HA AUMENTADO LA DOSIS DEL VENENO!?
¿ES ESE EL VERDADERO PODER DE LOS VIENTOS DEL BASILISCO!?

¡¡NADA SOBRE-VIVE CUAN-DO AGI-TO LAS ALAS!!
¡¡¡VAS A FORMAR PARTE DE MI DEVAS-TACIÓN, CA-BALLERO DE LIBRA!!!

¡¡ALETA-
ZO DE LA
ANIQUI-
LACIÓN!!


AHORA MI SEÑOR SERÁ EL ÚNICO CUYO CORAZÓN HAYA RECIBIDO LA SANGRE DE UN DIOS.
Y DESAPARECEN LAS POSIBILIDADES DE REVIVIR LA ARMADURA DE ATENEA.
CREO QUE ENTREGARÉ TU CABEZA COMO OFRENDA A RADAMANTIS.

¿¡CÓ-MO!?
¿ACA-SO NO HABÍAS SUFRI-DO LOS EFECTOS DE MI VENENO?

¡¡DEBES DE SENTIRTE MUY SOLO!!
PERO UN VIENTO SOLO CONOCE LA DESOLACIÓN...
¡¡IGNORO CÓMO LO HACE TU SEÑOR!!
¡¡...A MÍ NO PUEDE AFECTARME!!

CAPÍTULO 150.
ALAS SOLITARIAS
NO PUEDE SER...
ESTÁ VIVO DESPUÉS DE HABER SUFRIDO MI ALETAZO DE LA ANI-QUILACIÓN.
¡SOLO RADAMANTIS HABÍA SIDO CAPAZ DE HACER ALGO ASÍ!
¿CÓMO ES POSI-BLE...?

CAPÍTULO 150. ALAS SOLITARIAS
¡¿... QUE SIGA EN PIE!?

¡¡...!!
INTENTAS HUIR DE LA DEVASTACIÓN QUE CREAN TUS VIENTOS VENENOSOS.
TE OCULTAS BAJO LAS ALAS DEL WIVERN PARA TRATAR DE ESCAPAR.
ESE VIENTO DE COBARDES...
ESTÁS MUY SOLO.

¡¡... NO ME AFECTA!!
¿¡VIENTO DE COBARDES...!?
¿DICES QUE HUYO DE LA DEVASTACIÓN? ¡¡TE EQUIVOCAS!!
¡¡RETÍRALO!!
¡¡CONOCER A RADAMANTIS ME HA HECHO MÁS FUERTE!!

NI SIQUIERA ME HE PARADO NUNCA A PENSAR EN TODOS LOS QUE MURIERON SIN SER CAPACES DE TOCAR-ME.
TODOS ESOS MISERA-BLES...
¡LOS DÉBI-LES SON LOS QUE FORMAN PARTE DE ELLA!
¡¡¡...NO DEBERÍAN HABER EXISTIDO JAMÁS!!!

AHÍ LO TIENES.

TE HE TOCADO.
¿TE BURLAS DE MÍ!?
MAL...
...DITO...
AL RECIBIR TUS VIENTOS VENENOSOS...
...ME HAN RECORDADO AL AROMA DE SUS ROSAS.
ÉL TAMBIÉN EVITABA A LA GENTE.

¡¡ALBAFICA DE PISCIS!!
SU SANGRE ESTABA ENVENENADA Y POR ESO SE MANTENÍA AL MARGEN.
VIVIÓ SIN MEZCLARSE CON LOS DEMÁS Y AL FINAL MURIÓ SOLO.
SIN EMBARGO, ERA MUY PODEROSO.

SIN EMBARGO, YO SENTÍA QUE SU ESPÍRITU ESTABA CONECTADO CON NOSOTROS.
PARA TI TAMBIÉN TIENE QUE HABER UN CAMINO QUE NO IMPLIQUE DAÑAR A LOS OTROS.
¡TE EQUIVOCAS, CABALLERO DE LIBRA!
LA FELICIDAD QUE SIENTO AL SERVIR A RADAMANTIS NO TIENE PARANGÓN.
PARA MÍ...
¡¡¡...NO EXISTE NADA MÁS!!!

ES CÁLIDO.
!
TU CUERPO.
¿TODOS LOS SERES HUMANOS SOIS ASÍ?
SÍ...
Y TÚ TAMBIÉN.

>ARF<
ハア
>ARF<

DEVTEROS...
¿CUÁNTAS COSAS CALCULASTE AL REVIVIRME?
O MÁS BIEN...
...PENSASTE EN ESCONDERLA AHÍ.
INCLUSO PENSASTE EN IMBUIR LA SANGRE DE ATENEA EN MI CORAZÓN.
SEA COMO SEA...
...DEBO CUMPLIR MI MISIÓN CUANTO ANTES.
¡¡SALPICAR LA ESTATUA DE ATENEA CON ESTA SANGRE!!

KA...

¡¡¡ KAGAHO !!!
¡UGH ...!!
¡...!

VEO QUE TE HAS RECUPERADO POR COMPLETO.
UGH ...
¿¡POR QUÉ...!?
¿¡POR QUÉ ME SALVASTE EN EL CASTILLO DE HADES!?
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ!?

TE ESTABA ESPERANDO.
SABÍA QUE EN ALGÚN MOMENTO TRAERÍAS LA SANGRE DE ATENEA.
¡¡NO PUEDE SER!!
¿SALVARME FORMABA PARTE DE TU PLAN?
¿QUÉ ÓRDENES ESTÁS OBEDECIENDO?
JE.
ESA PREGUNTA ES ABSURDA.

¡¡LAS DE MI SEÑOR HADES!!
¡¡NO OBEDEZCO A NADIE MÁS!!
!!
MI SEÑOR DESEA LA ARMADURA DE ATENEA.
ASÍ QUE MOJA LA ESTATUA CON TU SANGRE CUANTO ANTES.

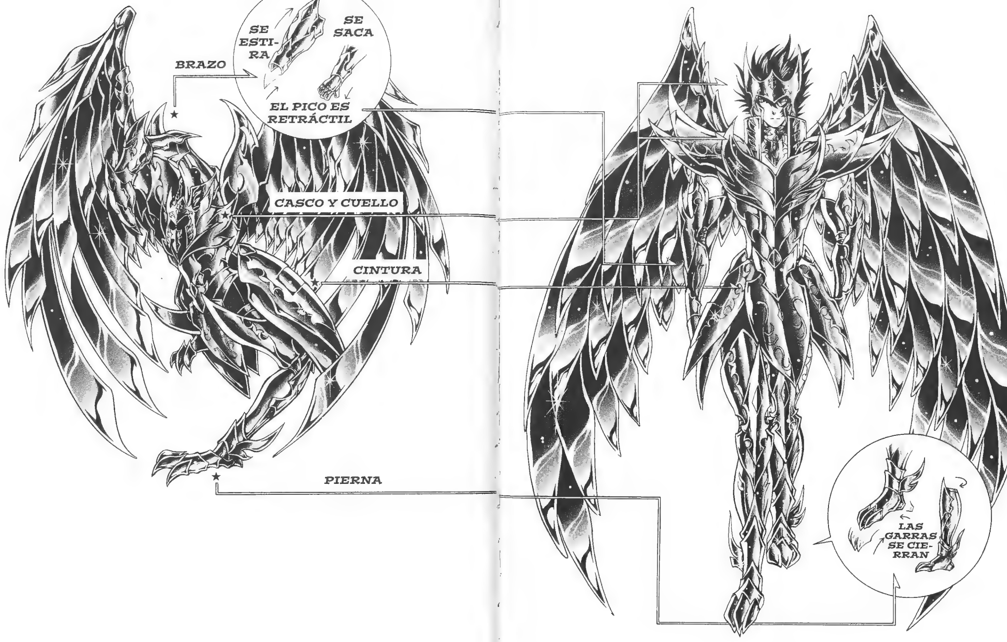
¿O PREFIERES QUE SEA YO QUIEN TE LA EXTRAIGA?
¡¡ELIGE!!
SAINT SEIYA. THE LOST CANVAS. TOMO 17. FIN.

SPECIAL THANKS
GRACIAS A MIS AYUDANTES: S-BAYASHI, O-TA, T-OKA, M-MOTO, K-DA, H-NO, N-NO, K-KAMI, A LOS AYUDANTES INVITADOS S-BARA Y T-GUCHI, A MIS SUPERVISORES K-BAYASHI Y T-GAWA. A MIS AMIGOS, A MI FAMILIA, A LOS SEGUIDORES DE LA SERIE, A LOS ENCARGADOS DE LA SERIE DE ANIMACIÓN Y ESPECIALMENTE A SU CREADOR, MASAMI KURUMADA.

SEGUIRÉ ESFORZÁNDOME AL MÁXIMO, ¡MUCHAS GRACIAS!

OCTUBRE DE 2009.
SHIORI TESHIROGI

10/2009
Teshirogi



ARMADURA DEL BENNU, ESTRELLA CELESTIAL DE LA VIOLENCIA

ESQUEMA DE ARMADURAS DE ESPECTROS 14

SHONEN MANGA | TÍTULOS PUBLICADOS

SAINT SEIYA
EDICIÓN INTEGRAL
de Masami Kurumada
22 TOMOS / BIMESTRAL
Formato BIG MANGA

DEATH NOTE 13:
GUÍA DE LECTURA
de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata
TOMO ÚNICO

DEATH NOTE:
ANOTHER NOTE (NOVELA)
de Nisioisin
TOMO ÚNICO

DEATH NOTE:
L CHANGE THE WORLD (NOVELA)
de M
TOMO ÚNICO

666 SATAN
de Seishi Kishimoto
19 Tomos / BIMESTRAL

EL DULCE HOGAR DE CHI
de Konami Kanata
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

KIMAGURE ORANGE ROAD
de Izumi Matsumoto
10 TOMOS / COMPLETA

RUROUNI KENSHIN
EDICIÓN INTEGRAL
de Nobuhiro Watsuki
22 TOMOS / BIMESTRAL
Formato BIG MANGA

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano y Takeshi Obata
4 TOMOS / COMPLETA

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
6 TOMOS / COMPLETA

EUREKA SEVEN
de BONES, Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondô
6 TOMOS / COMPLETA

SAKURA WARS
de Ôji Hiroi, Kôsuke Fujishima
e Ikku Masa
9 TOMOS/ COMPLETA

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
SERIE ABIERTA

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
4 TOMOS / COMPLETA
Formato BIG MANGA

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirô Hata
SERIE ABIERTA

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
42 TOMOS / COMPLETA

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata
12 TOMOS / COMPLETA

D. GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
SERIE ABIERTA

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
SERIE ABIERTA

BLEACH
de Tite Kubo
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 TOMOS / COMPLETA

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 TOMOS / COMPLETA

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
14 TOMOS / COMPLETA

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada y Shiori Teshirogi
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SAINT SEIYA EPISODIO G
de Kurumada y Okada
SERIE ABIERTA

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 TOMOS / COMPLETA

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 TOMOS / COMPLETA

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 TOMOS / COMPLETA

NARUTO
de Masashi Kishimoto
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamijyo Akimine
38 TOMOS / COMPLETA

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 TOMOS / COMPLETA

1 OR W
de Rumiko Takahashi
TOMO ÚNICO
Formato BIG MANGA

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
TOMO ÚNICO
Formato BIG MANGA

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 TOMOS / COMPLETA
Formato BIG MANGA

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 TOMOS /COMPLETA
Formato BIG MANGA

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
56 TOMOS / COMPLETA

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 TOMOS / COMPLETA

ART BOOKS

NARUTO UZUMAKI
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Masashi Matsumoto

BLEACH
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Tite Kubo

INU-YASHA
RECOPILATORIO DE ILUSTRACIONES
de Rumiko Takahashi/
INU-YASHA en versión animada

RANMA 1/2 ARTBOOK
de Rumiko Takahashi

LOVE HINA / ANIHNA
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Ken Akamatsu

LÍNEA GAIJIN

DAEMONIUM
de Studio Kôsen
TOMO ÚNICO

HIMAWARI
de Belén Ortega
TOMO ÚNICO

UNDERDOG
de Noiry
TOMO ÚNICO

LA CANCIÓN DE ARIADNA
de Irene Roga
TOMO ÚNICO

BAKEMONO
de Xian Nu Studio
3 TOMOS / COMPLETA

DOS ESPADAS
de Kenny Ruiz
3 TOMOS / COMPLETA

LÊTTERA
de Studio Kôsen
TOMO ÚNICO

www.edicionesglenat.es

Glénat

¡PARA TODOS LOS PÚBLICOS!

NOVEDADES
NOTICIAS
REPORTAJES
FOROS
...
Y MUCHO MÁS

¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

SAINT SEIYA
(LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS – HADES MYTHOLOGY # 17

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 17
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2009
Originally published in Japan in 2009 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego
(Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Diseño gráfico: Glénat
Redacción: Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2012 Ediciones Glénat España, S.L.
C/ Sancho de Ávila, 89, 4ª planta
08018 Barcelona
www.edicionesglenat.es
e-mail: info@edicionesglenat.es

ISBN: 978-84-9947-392-5
Depósito legal: B-2101-2012
Impreso por
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-9947-392-5

Para derrotar a Hades, el ejército de Atenea penetra en el "Lienzo de lo Perdido". Sin embargo, Hades parece burlarse de ellos con su inteligente plan de atacar el Santuario.

¡Espectros desconocidos atacan el Santuario y Tong-hu de Libra debe defenderlo! ¡La sangre de Atenea aviva el fuego de la batalla!